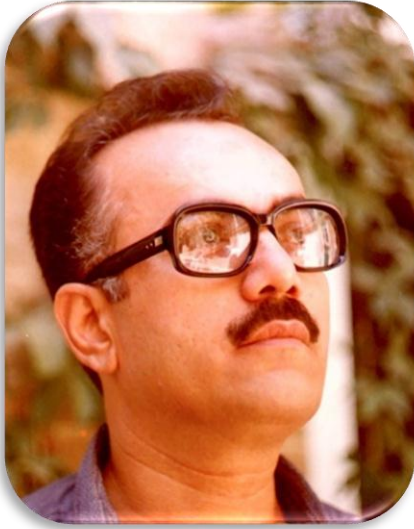


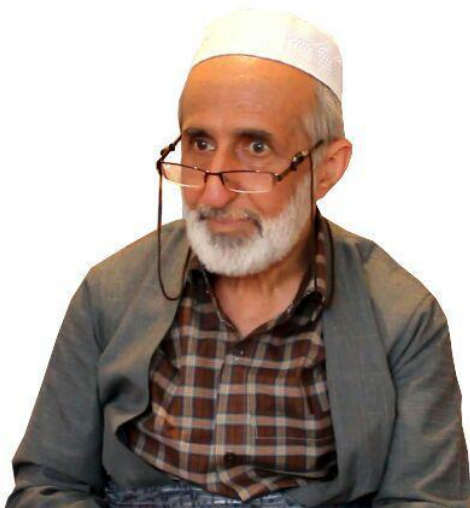
كەسايەتى و تايپەتمەندىيەكانى كاك ئەحمەدى موفتىزادە

لەرۋانگەي مامۇستا على رحمانى، مامۇستا عەبدوللا ئىرانى

نووسەر: صلاح الدين محمد بهاءالدين



" ئەم دوو مامۇستا بەرىزە لەبارەي كەسايەتى و ئاشنايى خۇيان بۇ مەرحومى كاك ئەحمەد بابەتئىكى جوانيان پىكەوۋە بە گفتوگۇيەكى قىدىيۇيى تۆمار كردوۋە، ئەمەي خواروۋە پوختەي ئەو بابەتەيە " ھەر وەكو وەفايەك بۇ كاك ئەحمەد، ئىمە لەم گفتوگۇيەدا دەمانەوئ چەند بتوانين باسى بەعزئ لە كەسايەتى كاك ئەحمەد بكەين بەو تايپەتمەندىيانەي كە پىۋەي پاراۋەتەو، ئاشكرايە ھەر زانا و كەسايەتەك بەعزئەك تايپەتمەندى خاصى خۇي ھەيە كە بەو تايپەتمەندىيانەيەوۋە ناسراوۋە، نوسين لەسەر مەرحومى كاك ئەحمەدى موفتىزادە لەھەموو بارەيەكەوۋە كاريكى فراوانە و زۆرى ئەوئ، ئەوۋەي ئىمە لەم فرسەتەدا ئەيكەين باسكردىكى سەرىپىيە لەو ئەندازەي لە زېھنماندا ھەيە (كە بەداخوۋە ياداشتى شتەكانمان نەكردوۋە لەكاتى خۇيدا) بەو ئىعتبارەي ھەردوكمان لەخزمەتيدا بووين:



مامۇستا على رحمانى:

تايپەتمەندىيەكانى كاك ئەحمەدى موفتىزادە:

- ✓ ئازايەتى و نەترسان.
- ✓ خۆشەويستى بۇ خەلك بئ جياۋازى.
- ✓ خۆشويستنى ھەموو موئلمانان بئ جياۋازى.
- ✓ خۆشەويستى بۇ فەقىر و ھەژار.
- ✓ ئەخلاق جوانى و پەوشت بەرزى.
- ✓ خۇ بەكەم زانين و تەواۋوعىكى زۆر (خۇ جيانەكردنەوۋە لە خەلك).
- ✓ (سادە ژيان) و دورى گرتن لە خۆشگوزەرانى، بۇ نمونە: (دوای جەلسەكەي شورای شەمس لە كرماشان لەبىرمە كە) ھاشمى سەيد شوھەدائى) كە يەكك بوو لە خزمانى كاك ئەحمەد روۋى كرده كاك ئەحمەد و عەرزى كرد و وتى؛ كاك ئەحمەد زۆركەس لە شارە نزيكەكان و لە شارە دورەكانەوۋە دىن بۇ ئىرە و ئەو خواردەمەنيەي لە مالى ئىۋە ئامادە دەكرىت،

هه‌ندێ جار سه‌خته خواردنی بۆ ئەوان، کاک ئەحمەد فەرمووی: کاکە بەراستی نیمی بەراستی ئەگەر بیشم بێ ناتوانم وا بکەم، هەم نیمی هەم ئەگەر بیشم بێ ناتوانم وا بکەم...! ئەو کەسانە ی دین بۆ دینتی ئێمە و بۆ مالی ئێمە، ئەگەر بۆ مالی ئێمە دین ئەمە واقعی خواردمەنی و وەزعیەتی ژیانی ئێمە، جا ئەگەر دین بۆ دیتنمان بەلام تەحەموولی ئەوەیان بێ ناکریت، ئەکرێ تەشریف بەنە دەرەوو لە بازار نان بخۆن و تەشریف بێننەوه بۆ ماله‌وه، ئێمە واین لەخزمەتیاندا، کەوایه من بەرنامەم ئەوەتانی خوا جەزای خێریان باتەوه ئەگەر تەحەموولی دەکەن، تەحەموولیشی ناکەن من هەر ئەوهم هه‌یه).

- ✓ زێده خۆشویستنی منال.
- ✓ دووری گرتن له ئیسراف.
- ✓ زێده ئیحترام و ریز له ئافرهت.
- ✓ خاوهنی زیرهکی و حافیزه‌یهکی زۆر بوو.
- ✓ دووری گرتن له غه‌یبهت و ناوبردنی خه‌لك، ته‌نانهت ئەوانه‌ی كه خۆشیان له كاك ئەحمەدیش نەدەهات، بۆ نمونه: (برایه‌ك گێڕایه‌وه بۆم كه لهو كاته‌دا كه له زیندانداندا بۆ چه‌ند رۆژێك مۆله‌تیانداوه بێته مالی خوشکی، ئەو برا بۆ سه‌ردانی لهو وه‌خته‌دا حازر ئەبی، كاك ئەحمەد ده‌چێ ده‌ست نوێژ بگریت، كه دیتەوه له ده‌ست نوێژ گرتنه‌كه‌ی ئەبێنی له ته‌له‌فزیۆنه‌كه‌دا كه‌سیك (زاهیره‌ن مامۆستا‌یه‌کی شیعه‌ بووه) قسه‌ ده‌كات و ئەوانه‌ی كه له‌ویدا دانیشتوون بێ ده‌كەن، كاك ئەحمەد ده‌فەرموویت به‌چی بێ ده‌كەن؟ ئەوانیش ده‌لێن به‌ ئەو كه‌سه‌ قسه‌یه‌کی ئاوا‌ی كرد، كاك ئەحمەد ده‌فەرموویت: ئەوه خۆتان عه‌یبتان نییه‌ بێر له عه‌یبه‌كانی خۆتان بکه‌نه‌وه بۆچی به‌ عه‌یبی خه‌لك بێ ده‌كەن؟!)
- ✓ چه‌زی له‌راشكاوی و سه‌راحه‌ت بوو له‌جیاتی له‌ پاش مله‌ ناوه‌نێان و غه‌یبه‌ت.
- ✓ هه‌میشه‌ ئاماده‌بوو كه‌ ئەوه‌ی هه‌یه‌تی له‌ رێگای خاوا‌ا بیه‌خشیت (گیان و مال)
- ✓ زیاتر به‌ ئەخلاق و كرده‌وه‌ی جوان، ئاین و دینی ده‌گه‌یاند به‌ خه‌لك.
- ✓ چه‌زی ده‌كرد به‌ هەر شیوه‌یه‌ك بۆی ده‌كریت دلی خه‌لك خۆش بكات، نمونه: ئێمه (علی و عه‌بدوڵا) چووین بۆ تاران بۆ خزمه‌تی، كه‌ چووینه ژووره‌كه‌ی هه‌ولێ ده‌دا خۆشحالی خۆی ده‌ربهری‌ت به‌ بێنیی ئێمه، هەر چه‌ند زمانی شكابوو له‌و وه‌خته‌دا نه‌یده‌توانی قسه‌ بكات، به‌ زۆر هه‌ولیدا كه‌مێك زه‌رده‌خه‌نه‌ بگریت و نیگه‌رانیه‌كه‌ی ئێمه‌ كه‌م بكاته‌وه، به‌لام نه‌یتوانی كه‌ قسه‌مان له‌گه‌لدا بكات به‌داخه‌وه!).
- ✓ خۆجیاكردنه‌وه‌ی له‌و كه‌سانه‌ی كه‌ پله‌وپایه‌ی دونیا‌ییان هه‌یه و دونیا‌ییانه‌ ده‌ژیان، كاك ئەحمەد خه‌صله‌تی وابوو هه‌میشه‌ له‌پیشه‌وه‌ سواری ماشینی ده‌بوو له‌پشته‌وه‌ نه‌ده‌بوو (وه‌ك ئەو كه‌سانه‌ی كه‌ پله‌و پایه‌یه‌کی هه‌یه له‌ پشتی سه‌یاره‌وه‌ سواری ده‌بن)، چه‌ز ده‌كه‌م ئیشاره‌ت بده‌م به‌ نمونه‌یه‌ك: كاك فاروق گێڕایه‌وه كه‌وا جاریك سایه‌قی سه‌یاره‌كه‌م ئەكرد، دا‌به‌زیم له‌ولاوه‌ ده‌رگای ماشینه‌كه‌ی بۆ بکه‌مه‌وه، ده‌رگاه‌م كرده‌وه‌و ئەویش ده‌رگاه‌ی داخسته‌وه‌و فەرمووی فاروق وەرە سواریه‌، ئینجا له‌بەر خۆیه‌وه‌ ئەیفه‌رموو فاروق وا نازانی من ئەوه‌نده‌ عاقلم ده‌رگای ماشینی بکه‌مه‌وه‌ ده‌رگای ماشینه‌كه‌م بۆ ده‌كه‌یته‌وه‌! حازر نه‌بوو له‌ هیچ شتی‌دا له‌و كه‌سانه‌ بچیت كه‌ مه‌قام و مه‌وقیعه‌تی دونیا‌ییان هه‌یه، هه‌تا له‌ سواری‌بوونی

له ماشينيشدا، يان لیباس له بهرکردنیدا، هميشه لیباسی له لیباسی خه لکی تر جیا نه بوو، به لکو نزيك بوو له هی فقيره كان، حازر بوو نه وهی که هیه تهی له جیهاد و کوشش به کرده و بیبه خشیت و دهیوت ئیسلام کرده ویه نه که قسه.
 ✓ پنی عیب نه بوو هر کاریک نه انجام بدات به مارجیک حرام نه بوايه، بۆ نمونه: کابرایه کی فقیر دووکانیکی بووه رويه پروی کوچه که بیان (له سهرده می لایه تهی و زهمانی شا دا)، رۆژی کابرا گونیه که نه شیا ی هیه و نه یه وئ له بازاره وه بیبات بۆ دوکانه که ی، ههول دهدات ماشینیک بوه ستینیت و بیخاته ناو ماشینه که وه و بیباته وه، کابرا له فکری نه وه دا بوو هر نه وه ندهی زانی که سیک (حه مالیک) گونیه که ی دا به شانیدا و ده لی وهره له گه لما، نه ویش ئیتر سه ربیع ده که ویتته دوا ی، که نه گه نه جی و دایه نیت له به رده م دووکانه که یدا ته ماشا ده کات که نه م هه ماله (ئاغا نه حمه ده) و کوری موفتیه (سنه یی قه دیم بییان وتوو ئاغا نه حمه ده)..

✓ هه ولی دها که کاری خوی خوی نه جامی بدات، نه یده خسته سه رشانی خه لک هه تا لیباس شو ردن و شته عامه کان، چونکه کاک نه حمه د خیزانی نه ما بوو، ته نانه ت لیباسی منداله که یشی خوی ده یشو ری و حازر نه بوو هیج نه رکیک بۆ خه لکی دروست بکات.

✓ دم به زه رده خه نه و چاوکراوه و پوو خوش بوو، زور جار شوختشت ده کرد به لام له چوار چینه ی په سه ندی دیندا، زور کات به قسه ی خوش خه لکی ده عوه ت ده کرد بۆ لای دین، بۆ نمونه: (یه که نه فهر دیته مالیان زاهیره ن کابرا شه رابی خواردۆته وه، کاک نه حمه د ده یه ویت هه ر به شوخی باسی خرابی کاره که ی بکات نه فهر مویت: کاکه تو له گوندو لادی ژیاویت؟ نه ویش ده لیت به لی، ده فهر مویت ناخو رت بینوه؟ نه ویش ده لی به لی، ده فهر مویت پاشناخو ریش ده زانی چییه؟ نه ویش ده لی به لی ده زانم چییه، - پاشناخو ر نه و گیا یه یه که هه یوانه کان نا یخو ن و نه مینیتته وه و خراپه، - نه فهر مویت: پیت ناخو ش نه بی و نه لیم خه ریکه که ره که له تو ژیر تر بی، نه و نه گه ر شتیک خراپ بیت له ناو خواردنه که یدا نا یخوات و به پوزه ی ده یخاته که نار ه وه و نه وه یه پی ده لیت پاشناخو ر، نه لیت نه و قسه کابرا نه ته زین ی و بیداری نه کاته وه و ئیتر بریار نه دا ته رکی شه راب خواردنه وه نه کات).

✓ خوی خزمه تی میوانی ده کرد و ریزی زوری لی ده گرتن (من خوم بینومه چه ندین جارخوی پتلاوه کانی میوانی ریک ده خستن).

✓ به کرده وه کاریکی ده کرد که به رامبه ر شه رم نه یگری ت و نازادانه قسه ی له گه ل بکات، بۆ نمونه: (برایه ک منالیکی مرد بوو له کرماشان، خیزانم (زه ینه ب) و چه ند ژنیک ده چن بۆ لای خیزانه که ی، که ده چنه نه وئ نه بینن دایکی مناله که زور ده گری، یه کیک له و خانمانه که ناماده نه بن ده لیت داده فلان وا مه که با کاک نه حمه د نه زانی پی ناخو شه و لیت نیگه ران نه بی، زه ینه بی خیزانی منیش موداخه له نه کاو ده لیت که ده بی ئینسان کاریکی نه جامدا ته نیا له به ر خاتری خوا نه جامی بدات وه نه گه ر نه یکرد ده بی هه ر له به ر خاتری نه و نه یکات، له به ر ده ستووری نه و نه یکات، که هاتنه وه من خوم له ناو هه وشه که دا وه ستابووم (علی)، زه ینه بی هه زی کرد که شته که خوی باسی بکات نه ک به شیوه یه کی تر بۆی بگری نه وه، عه رزی کاک نه حمه دی کرد، کاک نه حمه د شتیکی ئاوا بوو له و ماله که چووین و من ئاوام ووت... نه ویش خیرا فه رمووی: کوره بتوتایه نه حه خو ئیری چییه نیگه ران بیت!!!).

✓ کەسیکی بناسیبايه بههەر شیوهیهک، پارێزگاری لێ دەرکرد بۆ ئەوهی له بیرى نهچیتهوه (وهختی له زیندان بۆ مهرخهسى هاتبووه دهرهوه تهماشاشا دهکهم له وهختیک که من قسهی لهگه‌لدا دهکهم هه‌والی کهسانیک ده‌پرسێ که ئیحتیمالی داوه که من بیانناسم، له‌بیری نه‌چووبونهوه هه‌تا من عه‌رزم کرد کاک ئەحمه‌د گیان دوعای خێریان بۆ بکه فه‌رمووی به‌خوا له زینداندا له‌بیرم بوون و دوعای خێرم بۆ کردوون.

✓ کاک ئەحمه‌د ئەیزانی که ئیمه‌ فیکری ئیخوانمان هه‌یه و به‌ فیکری ئیخوانیه‌وه کار ده‌که‌ین، وه کاتیکیش له‌ مالى کاک ئەحمه‌د بووین له‌ کرماشان، هه‌ر ئه‌و فیکره‌مان هه‌بوو جه‌له‌ساتمان هه‌بوو، هه‌ندێ جار ده‌یفه‌رموو ئه‌گه‌ر کاره‌کانتان ته‌واو بوو چه‌ز ده‌کهم دیده‌نیکتان بکه‌م، ئه‌مه‌ش جگه‌ له‌وهی به‌مانای قبولی فیکره‌که‌یه، وا ده‌زانم گه‌وره‌یه‌کی زۆره‌ کهسانیک به‌ فیکره‌یه‌کی تروه‌ له‌ناو ماله‌که‌یدا کاری هه‌ره‌کی بکری و لێی قبول بکری، و ریگری نه‌کات، به‌لکو زۆریشی پێ خۆش بوو.



مامۆستا عه‌بدوڵا ئییرانی:

هه‌ندیکى تر له‌ گه‌وره‌یى ئەم زاته:

وه‌ک ته‌ئکید و ئیزافه‌ی ئه‌و باسه‌ی کاک عه‌لی:

❖ کاک ئەحمه‌د به‌کێک بوو له‌وه‌ که‌له‌ پیاوانه‌ی له‌ بواری ئەخلاقیدا

سه‌رمه‌شق بوو، چونکه ئەخلاقیات سیمایه‌کی مه‌عنه‌ویه که ئینسانی مسوڵمان خۆی پێ نیشان ده‌دات له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا، ئەم پیاوه هه‌ولێ ده‌دا له‌ قالیی عه‌مه‌لیدا خۆی پيشان بدات، زاهیرسازی و نمایشی پێ دروست نه‌بوو، مه‌سه‌له‌ن کاک ئەحمه‌د شه‌ونویژی بوو، له‌ ره‌مه‌زانداندا کاتیک شه‌ونویژه‌که‌مان به‌شیوه‌ی ته‌راویح ئەنجام ده‌دا، به‌لام له‌ ره‌مه‌زانداندا له‌ناو هه‌وشه‌که‌ی مزگه‌وت یان هه‌وشه‌ی ماله‌که‌ی کرماشاندا که ئیمه‌ ته‌راویحمان ده‌کرد، دوايی کاک ئەحمه‌دمان ده‌بینیه‌وه تا کاتی پارشیو خه‌ریکی شه‌ونویژ بوو به‌ئارامی له‌سه‌رخۆ و، له‌ غه‌یری ئه‌وه زۆرکات هه‌ولێ ئەدا که قورئان خویندنه‌کانی به‌شیوه‌یه‌ک بێت که خه‌لک پێی نه‌زانیت، مه‌سه‌له‌ن گۆپیکى بچوکی ده‌گرت به‌ ده‌سته‌وه‌و بوو ده‌خویند و، عه‌مه‌له‌ن خه‌ریک بوو که چۆن په‌رستشی خوا بکات، له‌ عه‌ینی کاتدا مه‌به‌ستی بوو موراعاتی حقوقی ئه‌و که‌سانه‌ بکات که له‌ ژورهدا خه‌وتوون، به‌ ئارامی و به‌ دل قورئانه‌که‌ی ده‌خویند، ده‌نگی به‌رز نه‌ده‌بووه به‌ شیوه‌یه‌ک که خه‌لکی پێی بزانی یا ئیزعاجی که‌س بکات، (هه‌رچه‌ند خوا وای ده‌کرد که خه‌لکی پێی بزانی بۆ ئەوه‌ی سه‌رمه‌شقیک بێت بۆ خه‌لک)..

❖ کاک عه‌لی له‌سه‌ره‌وه باسی ئازایه‌تی کاک ئەحمه‌دی کرد، به‌لێ هه‌ر وابوو کاک ئەحمه‌د زۆر ئازا بوو نه‌ترس بوو، بویریه‌ک له‌ کاک ئەحمه‌ددا بینه‌راوه مه‌گه‌ر له‌ سه‌یدقوتب دا بینه‌رایت و بیسترا بێت له‌م زه‌مانه‌ تازهدا، ئەیفه‌رموو له‌ قالیی شوخیدا خوا له‌وه‌زله‌تی ترسه‌ منی بپه‌ش کردوه!!

له دواى ئهو جهلهسهى شورايه كه له كرماشاندا گيرا، سهره نجام وا گونجا بوو كه ئيتر جهلهسهى شوراي شه مس نه گيريت، دؤخه كه ئاشكرا بوو كه دژوارو ناروحه تهو ئه گهرى سهرنه گرتنى ههيه، ئيمه چووين بؤ پاوهو چويته جزمه تى مامؤستا صلاح بؤ مه شؤره ت لهم باره وه، ئا ئهم كه ليمه قسهى مامؤستا صلاح الدين بوو فه رمووئى: كاك ئه حممه فه نا (فى الله) يه كه سينك كه فانى بئ له بهر خوا، ئيتر دياره غه يرى خوا هيچ كهسى تر نابيينت و بهو شه جاعه ته وه كار ئه كا و باكى له هه چ نيهه!!).

❖ نرخاندنى نيعمه ته خواييه كان كه كاك عه لى ئيشاره تى بيكره منيش ههر په يوه ستى ده كم به نمونه يه ك: (كاك ئه حممه جارتيكان ته شريفى له مالى ئيمه دا بوو ده وعه تمان كر دبوو بؤ مالى خؤمان له ژوره كهى ئيمه دا بوو، له م رؤژده نا نه كه مان وردبوو نانى ساغمان نه بوو، من مه عزه رتم هئنايه وه وتم كاك ئه حممه گيان بيه خشه نا نه كه مان ورده يه، فه رمووئى: كاكه گيان ئهم نا نه خوا بؤچى دروستيكر دوه؟ نانى بؤ ئه وه دروست كر دوه كه ئينسان تير بكات، دهى ئهم نا نه ورده ساغيش بيت خو ههر تيركر دنه و وه زيفه ي خوئى ئه نجام ده دا، ئيمه ين كه وه زيفه ي خؤمان ئه نجام نا ده ين، ئيمه ي به شه ر قه در نه ناسين و وه زيفه نه ناسين)..

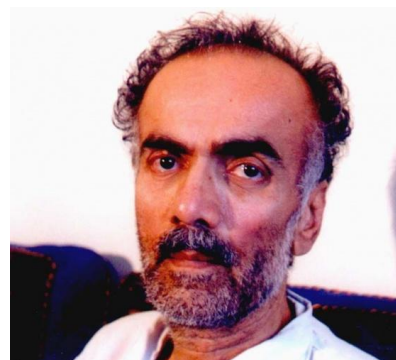
❖ نمونه ي تر: (له ناو حه وشه كه دا كاتي ك كه ده ستنوئى ده گرت كه ئاوى ده كرت بؤ ئه وهى ده موچاوى بشؤرئى ئاوه كهى ده كرده ناوده ستى و به په نجه يه كى به لوعه كهى ده گرت وه و ئينجا ئيستفاده ي ليده كرد بؤ ده ستنوئى، تا له و فاسله دا ئه و ئاوه به هه در نه چيت..! زؤر كات بينيومه تؤزيك برنج يان برويش يا به تاته، ئه و به شه كه مهى ده خسته ناو پيال ه يه ك يان پارويك، جارى وا هه بوو كه وچكيك نه بوو ئه و خؤرا كهى كه ما بو وه ئه يكر ده ناو خؤراكيكى تر، ده يفه رموو له گه ل ئه ودا ده خورئى بؤ ئه وهى خه سار نه بيت و ئيسراف نه بيت، خؤراكى مالى كاك ئه حممه خؤراكيكى زؤر ئاسايى بوو زؤر زؤر عا دى بوو به شيوه يه ك بوو كه بؤنى ئه شرافيه تى مو تله قه ن پئوه نه بوو، وه ها نه بوو كه هيچ فه قيريك نه توانى دروستى بكات، به لكو خؤراكى مالى فه قيره كان بوو، ئه سل ئه وه يه ده بيت ئينسان هه ول بدات له چينى ناوه راستدا بيت، باوه ر بكه ن كاك ئه حممه له نه وعى ژياندا زؤركات خوارتر بوو له چينى فه قير له به ر ئه وه برويش و شتى دروست ده كرد يان شؤر با، ئه و شؤر با واى ليده ها ت دانه يه ك له و برويشه نه ما بوو تيايدا بيت ساغ و سه ليم بيت گشتى ورد ورد ده بوو له ناو ئه و قابله مه دا، دوايى ده يفه رموو ده زانن ئه مه چيه؟ (ئاو گوشتى گوشت نامه ردئى) به.. له شعره كانيشيدا هه يه كه ده يفه رموو:

ئهى خه لگى هه ژار به ژه هرى مارم بئ

ئه گه ر بئ حه سه رتى ئيوه رؤزيك بيه مه سه ر

بئ حه سه رتى دلى مندالى تامه زرؤ

سيپالى شرت هه ژار هه زار تف له به شه ر



كام به شه ر! دياره ئه و به شه ره ي كه فه قه ت ده خوات و ئه خه ويت پائه بوئيريت، وه به ده گمه نيش خه يالى فه قير و هه ژار ناكات.

❖ زۆر زاھید بو، لە تاراندا لە بیرم دیت کاک ئەحمەد دەیتوانی زۆر بە شیوەیەکی ئەشرافی بژیت، ناخیر ئەمە ی که ئینسانیک نەیبی و نەتوانیت دەولەمەندانە و ئەشرافانە بژی ھەر مەجبورە فەقیرانە بژیت، بەلام ئەو دەیتوانی وا نەژیت بەلام وا دەژیا! گرنگیەکی لەویایە.. رۆژیک لە شونینیک دەبیت لەدانشگای تاران وتار ئەدا، کاتیک دەست بەرز دەکاتەو دەبینن لای بالی کۆتەکە (چاکەتەکی) دراو، پێی دەلین کاک ئەحمەد گیان کۆتەکەت دراو، ئەویش دەفەرمووت قەیناکا ئەگەر پۆشتمەوہ بۆ مالمەوہ دەیدورمەوہ، لەحالیگدا خۆ ھەر ئەوہندە ئیزنی بدایە کہ لیباسیکی جوان بکاتە بەری وەکو ئەشرافەکان جوانترین لیباسی ئەو پۆژەیان بۆ دروست ئەکرد، بەلام حۆی ئیختیاری ئەو جۆرە ژیانە ی کردبوو بۆ ئەوہ لەگەل قسەکی خۆیا لەگەل عەقیدە و بیروباوەری خۆیدا میصدافیەتی ببی، ئەو نەوعی لە ژیانە ھەژانە ی ئینتخاب کردبوو..

❖ لە کاتیکدا کہ ددانەکانی زۆر خراب بوون وتیان کاک ئەحمەد با بچین ددانت بۆ دروست بکەین، فەرمووی بەخوا کاکە گیان من ددان بۆ دنیا تێژ ناکەمەوہ ھەر ئەمە باشە تا ئەوہ مابی من ددان چاک ناکەمەوہ! ئەوہبوو دوایی کہ ددانەکانی پەکیان کەوت و ناچار بوو بەزۆری دۆست و ئاشنایان تاقمیک ددانی خستە دەمیەوہ.

❖ مەحەبەت یەکیک بوو لەو شتانە ی کہ بەسەر حەياتی کاک ئەحمەددا، بەسەر سیما و ھەلسووکەوتیدا بالی کیشابوو، خۆ مەحەبەتی پیغمبەر (درودی خوی لەسەر بیت) لەسنوریکی سەیردابوو، ھەمووان لەسیسیەکان و وتارەکانیدا دەبیەنن و، ھەروا مەحەبەتی خوا ھەمووان دەبیینن، لە شیعەرەکانیدا خۆر دیارە، بەلام ئەو مەحەبەتەش کہ بۆ چینی ھەژار بووی باس ناکرێ، وە ئەو نمونانی بۆ نرخاندنی نیعمەتەکان کہ باسمان کرد، گەرەبی ئەم زاتە لەوا بوو لە واقعدا خۆی ئەو/پنایە ئاستی خەلکی ھەژار و ژیانیکی ھەژارانە ی ئیختیار ئەکرد، نەک ئەوہ کہ ھەژارو ناچار بی، (جاریکیان ھەندێ گیلانیان ھینابوو بۆ مالی کاک ئەحمەد، من خۆم لەناو مەوزوعەکەدا بوو- برادەریک ھینابوو بۆی، من عەرزێ کاک ئەحمەد کرد کہ ئەو برا یە دوو سی کیلۆ گیلانی ھیناوە بۆ ئەوہی جەماعەت بیخوات، کاک ئەحمەد دەست و قۆلی ھەلکردبوو بجیت دەستتوێژ ھەلبگریت و فەرمووی: بەخوا برا من لەو گیلانە ناخۆم، داخۆ ئەمرو چەند منال بەلای ئەو گیلانەدا تێپەر بووبن و دەستیان کیشابی بە کراسەکی دایکیان کہ دایکە ئەو گیلانەمان بۆ بکەر، دایکە ھاھیکە ھەلکیشاوە نەیبووہ بۆی بکریت؟! ئیستا من بێم گیلان بۆم (واللہ) من ئەو گیلانە دەکەم بە ژەھری مارم!!)

❖ لە کرمانشان بووین لە خزمەت کاک ئەحمەددا چوین بۆ سەیرانی (بێستون)، مامۆستا بورھانیش تەشریفی لەوی بوو، کاک ئەحمەد قسە ی خۆشی زۆر دەکرد، کاتی کہ گەیشتینە دەشتەکە فەرمووی: کاکە گیان من سایەقی دەشت و دەرم و ماشینەکە بدن بە دەست منەوہ، ئیتر لەویوہ ئەو سەیارەکی لێخوپی و تا سەیارەکەمان لە شونینیک پارگرت و ھەلگەراین بەسەر بێستوندا، گەیشتین بە بەچکە چۆلەکە یەک، ئەم پیاوہ گەرە لایدا بۆ لای ئەو بەچکە چۆلەکە، ئەسلەن دەتوت بەتایبەت بۆ لای ئەو بەچکە چۆلەکە ھاتووہ، ئەیدواند: بەچکە گیان، چاوەکەم، ئەزیزەکەم، ئە ی رۆلە گیان، لەو کاتەدا من بە دیقەت تەماشای چاوی کاک ئەحمەد دەکرد، خوا دەزانیت چاوی پر بووبوو لە ئاو، فرمیسکی مەحەبەت لە چاوی ئەو پیاوہ ئەچۆرا، کەوتبووہ دنیا یەکی تر!!

❖ جارئیکیان دوو منالّ ده‌بینیت له (سنه) نه‌زیهه و نازاری به‌چکه بشیله‌یه‌ک ده‌کن، نه‌چی بو لای منالّه‌کان و بییان ده‌لئیت: کاکه‌گیان نه‌ویش گیانی هه‌یه و نه‌ویش نازاری پی ده‌گا و هه‌ستی پی ده‌کات، به‌هئواشی کاک نه‌حمه‌د گوچکه‌ی نه‌و منالّه ده‌گریت و نازاریکی که‌می نه‌دات، مندالّه‌کش هاوار ده‌کات نای گوچکه‌م نای گوچکه‌م، کاک نه‌حمه‌د به‌ منالّه‌که نه‌لی، نه‌ها رۆله نازاریشم نه‌داوی وا هاوار نه‌که‌ی، نه‌و به‌چکه‌ش ئیشی پی ده‌گات، به‌لام زمانی نییه هاوار بکات بلئی بوچی نه‌زیه‌تم نه‌ده‌یت؟! ده‌ وازی لیبینن..

❖ زۆر مه‌حه‌به‌تی خه‌لکی بو، هه‌روا زۆر هه‌ست به‌ مه‌سئولییه‌تی هه‌بوو، نه‌مه نه‌وپه‌رییه که کاک نه‌حمه‌د له قسه‌کانیدا هه‌یه، وایش ده‌زانم قسه‌کانیشی به‌ ریکۆرد کراوی هه‌یه که نه‌یفه‌رموو نه‌گه‌ر که‌سانیک به‌هۆی عه‌مه‌لیکی منه‌وه له‌پیی سه‌حیح و دروست ده‌رچوون و چونه‌ته‌ لایه‌ن و فکریکی خراپ و بی باوه‌ری، من حازرم له جیی نه‌وانه بچمه جه‌ه‌نمه‌وه (واته‌ سزای نه‌وان بدریم له دۆزخدا)، نه‌گه‌ر خوا نه‌م کاره بکات حازرم له جیی نه‌وان سزای جه‌ه‌نمه‌م بخۆم، به‌لام نه به‌ توره‌یی خواوه، به‌لکو له‌سیاقی ماف و به‌رپرسیاریه‌تی و ئیسار، چونکه توره‌یی خوایی هه‌چ که‌سیک ناتوانیت ته‌حه‌مولی بکات..

❖ کاک نه‌حمه‌د له کاروباری ده‌عه‌ویدا موخته‌هیدیکی ئوسولناسه و یه‌کیکه له پایه‌ گوزارانی، که نه‌توانم بلیم نه‌گه‌ر وه‌ختیک کاک نه‌حمه‌د بنرخینین له کاروباری هه‌ره‌کیدا، نه‌بی کاک نه‌حمه‌د له‌و که‌سانه دابنریت که مه‌بانی و ئوسول فیه‌قی هه‌ره‌گیان دامه‌زاندوو، نه‌گه‌ر که‌سیک پیی وایه کاک نه‌حمه‌د خیلافی نه‌و قاعیده فیه‌قیه قسه‌ی کردوو که ده‌لئیت (ئیسار له قوروباتدا نییه) یه‌عنی هه‌ر که‌سه‌وه حه‌ز ده‌کات بچینه به‌هه‌ستی خواوه، نه‌ویش خو له‌و بابه‌ته‌ی سه‌ره‌ودا نه‌یفه‌رموو نه‌چمه به‌هه‌شت، به‌لکو فه‌رموویه‌تی موجازاتی نه‌وان بده‌مه‌وه نه‌و وه‌خته بچم، یه‌عنی عه‌مه‌له‌ن حه‌زیکردوو که نه‌وان بچن به‌ر له‌ خوئی!

❖ نه‌م پیاوه قیزی له هه‌چ شتیک نه‌ده‌کرد، له‌به‌ر نه‌و سوژو مه‌حه‌به‌ته‌ی هه‌بیوو بو هه‌مووکه‌س، جارئیک کابرایه‌کی مه‌شروبخۆر ده‌بینیت که مه‌ست بووه له ریگای قه‌برستانیکدا که‌وتوو به‌ عه‌زدا، باوه‌شی پیا نه‌کات و ده‌یخاته ناو جیبه‌که‌ی خوئی و نه‌یباته‌و بو مالّه‌وه، چون ده‌زانئ له‌وانه‌یه به‌م شیوه‌یه لیڤه بیت زه‌ربه‌ه‌کی توش ببیت، له‌ماله‌که‌ی خویندا جوان ده‌م و چاوی ده‌شوات و لیباسه‌کانی خوئی (لیباسی کاک نه‌حمه‌د) له‌به‌ر ده‌کات و لیباسه‌کانی پیاوه مه‌شروب خۆره‌که جوان ده‌شوات، که به‌یانی هه‌لده‌ستیت و تاعه‌جوبی لی دئ و ده‌لی: نه‌مه چیه ناغا نه‌حمه‌د من چۆن هاتووم بو ئیڤه؟ کاک نه‌حمه‌دیش ده‌لی بو تۆ نه‌تده‌زانئ که میوانی ئیڤه بووی و لیڤه زۆر خه‌وت ده‌هات و جئ و شتم بو راخستیت و خه‌وتیت؟ نه‌ویش هئواش هئواش نه‌که‌وئته‌وه بیڤی که شه‌و چ په‌ندیکی داوه، ئینجا نه‌لی به‌خوا ناغا نه‌زانم وا نییه، توخوا پیم بلئی چی بکه‌م بو نه‌وه‌ی وه‌ک تۆم پی بکریت، نه‌وه‌نده به‌ نه‌خلاقیاتئ کاک نه‌حمه‌د سه‌رسام ده‌بیت ته‌وبه نه‌کاو دوابی نه‌بیته پیاویکی زۆر باش.

❖ زۆر زۆر دژی زالم بوو. بو نمونه نه‌گه‌ر جنیویکی پی بداریه زۆر به‌لایه‌وه که‌متر بو که به‌ یار و بشتی زالم ناوزه‌د بکرایه، زۆر قیزی له زولم نه‌کرده‌وه هه‌چ که‌سیک نه‌وه‌نده‌ی نه‌و ته‌نه‌فوری له زه‌لم و سته‌م نه‌بوو.

❖ ته‌وازوعه‌که‌ی بی وینه بوو، من خۆم چومه‌ته مالی له‌سالی ۱۹۵۶-۱۹۵۷ دا بوو، که‌س نه‌بوو له‌ماله‌وه خزمه‌تی کاک نه‌حمه‌د بکات، بگره به‌ پیچه‌وانه‌وه خوئی خزمه‌تی خه‌لکی ده‌کرد، من که فه‌قییه‌ک بووم و چوومه‌ته خزمه‌تی هه‌ستا و

خۆراکی دروستکرد و دۆخه‌وای لینابوو به‌یه‌که‌وه دانیشتین و به‌عزى سوئالاتم بوو جه‌وابیشم لى وه‌رگرت، شیوازی مامه‌له‌ی وابوو وا ته‌ماشای ده‌کردم که من و ئەو له یه‌ک ئاستین، یان جاری وا هه‌بوو زۆر خۆی به‌که‌متر ده‌زانی له خه‌لکانی تر، مه‌سه‌له‌ن له‌گه‌ل منداڵا منداڵانه‌ قسه‌ی ده‌کرد و کرداره‌کانی ده‌کرد منالانه، به‌جۆریک که ئەو منالانه ئەو وه‌ک منالیکی هاوریی خۆیان ته‌ماشای بکه‌ن. دلخۆشی ده‌کردن و شادی ده‌کردن، له‌گه‌ل چینی فه‌قیر و هه‌ژاریشدا هه‌ر وابوو، وه‌ها نه‌وو که مامۆستایه‌ک چۆن مامه‌له‌یه‌ک بکات له‌گه‌ل ته‌له‌به‌کانی یا گه‌وره‌یه‌ک له‌گه‌ل بچو‌کتره‌کان.

❖ ئەم پیاوه‌ نه‌جابه‌ت و لوتفی لی ئەتکا، به‌رده‌وام و له‌گه‌ل هه‌موو که‌س، نه‌ک هه‌ر بژارده‌ و نوخبه، به‌لکو له‌گه‌ل عه‌وامی خه‌لک، بۆ نمونه ئەو چاکی و ریز و مه‌حه‌به‌ته‌ی کاک ئەحمه‌د ئەینواند له‌گه‌ل دایک و باوکی هه‌موومان، تا رۆژی قیامه‌تیش هه‌ر مه‌منونین و سوپاسی ده‌که‌ین، ئەوه‌نده به‌ریز و باش بوو له‌گه‌ل‌یاندا، له‌ کاتی‌دا دایک و باوکی ئیمه‌ خوینده‌وار نه‌بوون و هیچ حقو‌قیک له‌به‌ینیاندا نه‌بوو، که‌چی ئەو پیاوه‌ زۆر به‌ریزه‌وه سه‌یری ده‌کردن.

مامۆستا علی ره‌حمانی :

✓ ئەمه‌وێ راستیه‌ک روون بکه‌مه‌وه: کاک ئەحمه‌د وا مه‌شه‌هور کراوه‌ که زۆر دژی مه‌لا بووه‌ و قسه‌ی به‌ مه‌لا وتوو، ئەمه‌ راست نیه‌ و بی‌ویژدانییه، چونکه هه‌میشه له‌ قسه‌کانیدا کاک ئەحمه‌د مه‌لای باش و ئینسانی باشی جیا کردۆته‌وه له ئینسانه‌ خراپه‌کان، جاریک وا ئەزانم له‌ دوا‌ی جه‌له‌سه‌که‌ی شورا‌ی شه‌مس بوو، مامۆستا عه‌بدو‌لا عه‌ززی کرد: کاک ئەحمه‌د ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی ئیمه‌ مامۆستای ده‌ویتی ئیمه‌ پێمان خۆش بی‌ت یان نا ئەو خه‌لکه‌ نیازی زه‌رووری هه‌یه به‌ مامۆستا، ئەبی مامۆستا بی، ئیمه‌ چۆن ده‌توانین بلاین مامۆستا فلانه‌ که‌س لا‌جۆ! ده‌ی که لا‌جی ده‌بی شوینی پریکه‌یته‌وه، به‌لام به‌ فه‌میکی سه‌حه‌وه.. له‌بیرمه‌ ناوی چه‌ند مامۆستایه‌کی برد که ئیستا هه‌ندیکیان وه‌فاتیان کردوه‌ خۆی گه‌وره‌ لێیان خۆش بی‌ت و ده‌ره‌جه‌یان عالی بکات، کاک ئەحمه‌د فه‌رمووی به‌خوا کاک عه‌بدو‌لا من ئەوه‌ ده‌زانم خۆیشم که‌وتومه‌ته‌ بی‌ری ئەوه، ئەگه‌ر خوا هه‌ز بکات و ته‌مه‌ن باقی بی‌ت هه‌ز ده‌که‌م ماله‌که‌ی خۆم بکه‌م به‌ مه‌درسه‌یه‌کی دینی، وه‌ ئەگه‌ر کاک ناصریش به‌ ویم بکات هه‌ز ده‌که‌م بچی بۆ ئەوێ مامۆستا بی‌ت، ئەمه‌ دیدی کاک ئەحمه‌د بوو له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی مامۆستایه‌تی و مه‌لایه‌تی و زۆر به‌لایه‌وه‌ گه‌نگ بوو، قسه‌ی له‌سه‌ر به‌عزى به‌ناو مامۆستا بوو که مه‌لایان ناشیرین کردبوو، کاک ئەحمه‌د له‌گه‌ل مه‌لا خراپه‌کاندا رۆبه‌روو ده‌بووه، نه‌ک له‌گه‌ل مامۆستای باشدا، هه‌تا چه‌ند مامۆستای باش ها‌تو‌چۆی کاک ئەحمه‌دیان ئەکرد، ئەمه‌ خالی‌ک بوو که وا شایه‌ع کراوه‌ و ده‌زانن کاک ئەحمه‌د کیشه‌ی له‌گه‌ل هه‌موو مامۆستا‌کاندا هه‌بووه! نه‌خیر وا نه‌بووه‌ و ئەوه‌ به‌ هه‌له‌دا چوونه.

✓ له‌گه‌ل ئەوه‌ی کاک ئەحمه‌د له‌ جیه‌تی عیلمی و خوینده‌واری و ته‌مه‌نه‌وه له‌ ئیمه‌ گه‌وره‌تر بوو، به‌لام قبو‌لی کردبوو که ئیمه‌ فیکریکی جیا‌وزمان هه‌یه و به‌ فیکریکی تره‌وه خه‌لک ده‌عوته‌ ده‌که‌ین بۆ لای دین، ئەوه‌ له‌راستیدا مانای ئیحترامی فکره‌که‌بوو، هه‌رچه‌ند ئەوه‌ مانای ئەوه‌ش ناگه‌یه‌نی که‌ ریزی جۆمانی نه‌ده‌گرت، ئیمه‌ له‌ وه‌خته‌دا له‌ ئەسه‌فه‌هان بووین له‌سالی (۱۳۵۸)دا کاک ئەحمه‌د ته‌شریفی هانی به‌تایه‌ت بۆ ئەوێ، که‌ چه‌ند رۆژیک مایه‌وه‌ له‌وێ، زۆر لوتفی هه‌بوو

بۇمان و لەزەتمان لەھاوڕێیەتی و خزمەتی برد، کاک ئەحمەد خۆی و کاک (ھادی مورادی) و کاک (حمەزبان)ی کۆری و کاک (سەعدی) بوون لە خزمەتیدا، جەلەساتیکی تاییاتی بوو ئیمە لەخزمەتیدا بووین)، (عەلی و کاک ئیبراھیمی مەردۆخی و مامۆستا عەبدوڵا و کاک حەسەنی حسیینی) ئەمانە بە خسوسی لەخزمەتیدا دانیشتین، باسی ئایندە کوردستان و ئایندە حەرەکەت و دەعوەمان کرد، کاک ئەحمەد فەرمووی: کاکە من بئ ئیوہ کارم بۆ ناکریت لەناو کوردستاندا، ئیوہش بئ من ھەروا، ئا ئەوہ کەلیمە ی بوو، بۆیە ئەلیم: (کاک ئەحمەد لەناو جۆگەلەو روباری مەزاهیب و حەرەکات و جەماعەتەکاندا جینگە نەدەبووہوہ، بەلکو لەناو دەریای ئیسلامدا بوو)، یەعنی تەسەور بکەن خۆی ھینایە ریزی ئیمە کە ئیمە ئەو وەختە لە جیھەتی تەمەنی و عیلمیەوہ زۆر منال بووین لەچاو ئەودا، ئەو وەختە ئیمە تازە دەستبەکاربووین چەند سالیکی کەم بوو، لەحالیکی کاک ئەحمەد لە (۱۳۴۲)ہوہوہ دەستبەکار ووبوو لەو بواردەدا.

✓ کاک ئەحمەد ھیچ وەختیک نامادە نەبوو بە قسە یان بە ھەلسوکەوتی ئەزیەتی خەلک بکات، حەتا عەکسولعەمەلیک پیشان بدات، بۆ نمونە (کابرایەکی جوانرۆیی دیت بۆ خزمەتی لە کرماشان، دەلی کاک ئەحمەد من زۆر زۆر قسەم پی وتووت، ھاتووم لێرە گەردنم ئازاد بکەیت، کاک ئەحمەدیش دەفەرمویت: قسەت بۆ پی وتووم کاکە؟ ئەلی (واللہ) وتوویانە کوردفرۆشی منیش لەبەرئەوہ قسەم پی وتوویت، ئەویش دەفەرمویت: کاکە تۆ جنیوت بە کورد فرۆش داوہ خۆ من کورد فرۆش نیم، بۆیە ھیچم لات نیە تا گەردنت ئازاد بکەم! بەم شیوہ کابرا لەو حەرەجە رزگار ئەکات و حازر نابئ ئەو منەتە بکا بەسەریدا!..

✓ کاک ئەحمەد جارێکیان دەچیت بۆ دادگا تەماشادەکات یەکیک لە ناسراوہکانی دەستی بە دەستی پۆلیسیکەوہیە ئەیانووت ببین بۆ زیندان، ئەیرسی چییە؟ دەلی وەلا زەرەریکی مالیم کردووە و ئیستا دەیانەوئ بمبەن بۆ زیندان، ئەم نەفەرە خاوہن پۆلەکەییە منیش پۆلم نییە پی بدم، داوا ئەکات لە پۆلیس بیوہستین تا من دەچمە دەرەوہ پۆلەکە ی بۆ پەیدا ئەکەم، دەچیتە مائەوہ فەرشیکیان دەبی لەمائەوہ ئەینیت بەشانیەوہ دەیفروشینت و، پۆلەکە دەدات بە خاوہن قەرزەکە و کابرای دۆست رزگار ئەکات لە سزا!..

✓ لە مەسەلە ی دەستنوێژ گرتندا ئاویکی زۆر کەمی سەرف دەکرد، کاتی ئاوی دەکردە دەستی ئاوی بەلوعەکە ی دەگرتەوہ، نەزەری وابوو ئەوہ نیعمەتی خوایە نابئ بەخەسار بچن، پیاویکی چریک فیدایی کە لەگەل کاک ئەحمەد دوو سال لە زیندانا دەبیت، ئەو لەیاداشتەکانیدا دەگێریتەوہ کە وەک خۆی باسی کردووە دوا ی ئەوہی ئاشنایی لەگەل مامۆستادا پەیدا دەکات ئیسلامەتی لا شیرین ئەبی و پابەند دەبیت بە دینەوہ، جا دەلئیت یەکیک لە کارەکانی کاک ئەحمەد لە زیندان ئەوہ بوو کە دوا ی ئەوہی خەلک ئەخەوت دەھات ھەموو بەلوعەکانی دەبەستەوہ بۆ ئەوہی ئا و بەفیرۆ نەچیت، دەیفەرموو ئەوہ نیعمەتی خوایە نابئ بەخەسار بچیت، جا ھەر ئەو نەفەرە لە گێرانەوہکەیدا دەلی: خۆشترین چیرۆکی زیندانم ئەوہبوو کە لەسەر بینینی ئاغای موفتی زادە ئەشکەنجەدراوم، جا ھەر ئەو پیاوہ دەگێریتەوہ دکتۆر شیرازی بووہ لە

زیندانا نانه وردی بۆ میرولهکان هه‌ل‌پشتوووه دایناوه ئه‌ل، وتووینانه ئه‌وه چی ده‌کهیت؟ وتوویه‌تی ئه‌مه له ئوستاده‌که‌مه‌وه فی‌ریبوم له ئا‌غای موفتی زاده‌وه!!

✓ هه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه‌ش باس بکه‌م یه‌ک نه‌فه‌ر بووه له‌و شاره‌هه‌ز نا‌که‌م ناوی به‌به‌م، زاهیره‌ن زۆر لات و چه‌توون بووه، هه‌تا ده‌گێره‌وه له‌و کۆلانه‌وه‌ستاره‌وه به‌چه‌قۆوه، له‌و کاته‌دا ها‌ولاتیان نه‌یانویراوه له‌ویوه برۆن، ئه‌م نه‌فه‌ره له‌سالی (۱۳۵۸) و ئه‌وانه، (من خۆم بینومه هه‌موو با‌لی کو‌ترابوو به‌خال) خ‌وای گه‌وره هیدایه‌تی ده‌دات و تۆبه ده‌کات، ده‌چی بۆ مزگه‌وتیک نو‌یژ بکات، که ده‌چی له‌و وه‌خته‌دا ده‌ستنو‌یژ بگریت مامۆستای مزگه‌وته‌که ده‌لی ئه‌وه چی ده‌کهیت؟ ده‌لی ده‌ستنو‌یژ ده‌گرم، ده‌لی یه‌لایه‌لا برۆ تۆ ده‌ستنو‌یژ دروست نییه به‌و خالانه‌ی سه‌رده‌سته‌وه، به‌ د‌لشکاوی ئه‌چیته ده‌روه له مزگه‌وته‌که‌وه زۆر نا‌ئومید ده‌بیت، هه‌تا ده‌لین به‌ده‌م خۆیه‌وه قسه‌یه‌کی خۆشی وتوووه گو‌تویه‌تی ئاخ بۆ زه‌مانی شه‌لاتیه‌که‌م هه‌ر ته‌نها یه‌ک زله‌م لی دابایه، دوا‌یی لای که‌سیک با‌سی ده‌کات و ئه‌ویش پ‌ینمایه‌ی ده‌کات بچیت بۆ لای کاک ئه‌حمه‌د له کرماشان، (له‌و وه‌خته‌دا کاک ئه‌حمه‌د له کرماشان ده‌بیت)، کاک ئه‌حمه‌دیش به‌و مه‌حه‌به‌ته‌وه ج‌وانه‌یه‌وه ئیستقبالیکی زۆر ج‌وانی لیده‌کات و زۆر به‌گه‌وره‌یی و به‌ج‌وانی پ‌یشوا‌زی لیده‌کات و نیگه‌رانیه‌کانی له‌بیره‌باته‌وه، دوا‌یی ده‌یه‌وچ که ده‌ستنو‌یژ بگریت، کاک ئه‌حمه‌د پ‌یی ده‌لی کاکه گیان ئه‌وه ده‌ستنو‌یژ ده‌گریت؟ ده‌لی ئه‌ری و ه‌لا ده‌ستنو‌یژ ده‌گرم، ده‌چی په‌لاماری ئه‌دا هه‌ر له ئه‌وه‌لی ده‌ستی تا ئه‌نیشکی ماچ ده‌کات! جا وه‌ره سه‌یری ئه‌م دوو هه‌لسوکه‌وته بخه ته‌نیشته یه‌ک و به‌راوردیان بکه؟! ئیتر ئه‌وه که‌سه پ‌یاویکی زۆر چاک و فیدا‌کار بوو، له سالی ۱۳۶۲ له‌گه‌ل برایانی مه‌کته‌بدا ده‌ستگیر‌کراو ئه‌وه چه‌ند سا‌له له زیندانا بوو، تا له‌م سا‌لانه‌ی دوا‌ییدا وه‌فاتی کرد خ‌وای گه‌وره لی خ‌وش بیت..

✓ کاک ئه‌حمه‌د ده‌یفه‌رموو ده‌بی پ‌یش ده‌عوته به‌ دوو شت زه‌مینه فه‌راهه‌م بیت، ئه‌ویش یه‌که‌م مه‌حه‌به‌ته بیت، دوو‌م خ‌زمه‌ت، ئه‌وه دوو شته‌ی وه‌کو پ‌یشه‌کی بۆ ده‌عوته دانا‌بوو و، عه‌مه‌له‌ن خ‌وی ئه‌وه‌ی زۆر به‌باشی ده‌برد به‌پ‌یوه..

✓ جارێکیان نه‌فه‌ریک ده‌نیریت بۆ دوکانی کتیب فرۆشی بۆ ئه‌وه‌ی کتیبکی بۆ به‌نیته، ئه‌وه وه‌خته پ‌یش ئینقلاب که ده‌چیت مه‌جموعه‌یه‌ک مامۆستا له کتیب فرۆشیه‌که دانیشتون قه‌یسی ده‌خۆن (یه‌کیان مامۆستا مه‌لا فه‌یزولا‌ی مورا‌دی باوکی کاک هادی ئه‌بی)، دوکانه‌که‌ش وابوووه خه‌لک به‌ به‌رده‌م دوکانه‌که‌دا رۆیشتوووه ئه‌مانیش قه‌یسیان خ‌واربووه، که نه‌فه‌ره‌که ده‌چیت و ده‌لیت من هاتووم بۆ فلان کتیبه و ئا‌غا ئه‌حمه‌د منی ناروووه، مامۆستا‌کان دا‌وای لیده‌که‌ن و ده‌لین وه‌ره که‌میک قه‌یسی بخۆ، ده‌لی ناخۆم، ده‌لین بۆچی ناخۆیت؟ ده‌لی مامۆستا پرسیاریکتان لی ده‌که‌م، ئایا دروسته به‌ به‌رچاوی ئه‌وه خه‌لکه‌وه قه‌یسی ده‌خۆن، خۆ ناتوانن به‌شی ئه‌وه خه‌لکه‌ بده‌ن و ئه‌وه خه‌لکه‌ش ده‌بینه‌ت، مامۆستا مه‌لا فه‌یزولا ئه‌لی و ه‌لا راست ده‌که‌یت کاکه گیان، به‌خوا ده‌بوا‌یه له‌به‌ر چاوی ئه‌وه خه‌لکه ئیقه قه‌یسیمان نه‌خ‌واردبا‌یه، چونکه نیمانه بیده‌ینه هه‌موو ئه‌وه خه‌لکه و، ناشتوانین هه‌مووان بانگ بکه‌ین بۆ دوکانه‌که و ه‌لا راست ده‌که‌یت کاکه، یه‌کیک له مامۆستا‌کان ده‌لیت کاکه ئه‌وه کئ ئه‌وه شته‌ی فیر کردوویت؟ ده‌لی ئه‌وه ئا‌غا ئه‌حمه‌د ئه‌وه‌ی فیر کردووم!!

✓ نيمه ماموستا موفتي زاده به مه عسوم نازانين ههروهكو خويشى خوئى به مه عسوم نه زانيوه و زور قسهئى ههيه لهو بارهوه له حه قيقه تدا، به لام من وا ته سهور ده كه م بؤ گه وره يئى ئينسان ئه وه نده به سه ره خنه كانى بؤميردين، ئه وه ده لاله ت ده كات له سه ر ئه وه كه ئه وه كه سه زور گه وره يه، وه من وا ده زانم كه كاك ئه حمهد يه كيكه لهو گه ورانه ي ميژوو..

✓ ئه گه ر بمانه وئى به دريژئى و به باشى باسى كاك ئه حمهد بكه ين ده بئى باسى بنه ماله دياره كه يان له كوردستان بكه ين و باسى ئه وه زمانه بكه ين كه كاك ئه حمهد تيدا ژياوه، له باره ي سياسيه وه، له باره ي ئيجتماعيه وه، له باره ي ئيقتيساديه وه ده بئى هه موو ئه وانه باس بكرئيت، ده بئى باسى كوردستان و هه ره كاتى كوردى بكرئيت، و ده بئى باسى ژيانى ئه وه كؤمه لگايه بكرئيت كه كاك ئه حمهد تيدا ژياوه له زور لايه نه وه، چونكه رۆله ي ئه وه كؤمه لگايه بووه، ده بئى باسى ئه وه كه شه وه وا عيلميه ي سه رده مى ئه وكاته ي كوردستان بكرئيت، باسى حوجره و ماموستايانى ئه وه رۆژگار وه دور و ده رس و شيوه ي خوئندن و زور شتى تريش ده بئى باس بكرئيت له بواره جياجياكانى ژيانى، كه ئه وه ته نها كارى چه ند كه سيك نيه، به لكو ده بئى ده زگايه ك و سه نته ريكي ليكؤلينه وه ئه وه كار ه بكات. باسى كاك ئه حمهدى ماموستا، كاك ئه حمهدى موفه كيرو بيرمه ند، كاك ئه حمهدى نمونه ي ئه خلاق به رزى، كاك ئه حمهدى دامه زرينه رى مه كته بى قورئان، كاك ئه حمهدى دلسؤز بؤ خه لك، كاك ئه حمهدى سومبولى دليرى و نازايى و نه به زى، وه كاك ئه حمهدى هه ژار لاوين، كاك ئه حمهدى سه ركردو هه لكه وتوو و رابه ر، كاك ئه حمهد به هه موو ئه وه تايبه ته منديانه وه چو وه ته ناو تاريخه وه و له داها تووشدا نه وه كان باسى ده كن، ان شا والله هه ر به و زه خيره پره وه چو وه ته وه حزورى به ره وه ردگارى دلؤقان (ولا نزي على الله احدا).

ماموستا عهبدو لا ئيرانى

❖ نيمه كه له كرماشاندا بووين جاريكيان كورپكى برام و كورپكى ئامؤزمان هاتبوون له مه ريوانه وه بؤ ديه دنمان له گه ل مالى برايه كى ترماندا، به لام ئه م دوانه منال بوون، نيوه رۆ نانمان خوارد و دواي نيوه رۆ چووبوونه ده ره وه مناليش وه ك پياوى به سالاجوو بيرنا كاته وه، له وانه يه وابزانئى شار هه ر بؤ خواردنه و هه رچيه كى ده سته ويت له هه ر دوكانيكدا بيخوات، چووبوونه ده ره وه ساندويجيان خواردبوو، كورپكه ي براى من مه سموم بوو، ها ته ماله وه ژان و پيجى بيكه وت و ناوسكى ده ئيشا و حاله تى تيكچو بوو و رشايه وه، كاك ئه حمهد به شته كه ي زانى، ها ته لامان فه رمووى به رماليكمان بؤ به ئين، به ستنى له سكى و پشتى، فه رمووى ئوتوتان هه يه؟ وتمان به لئى، ده ستنى كرد به ئوتوو كردنى به رماله كه له سه ر سكى بؤ ئه وه ي نه سوتئى، به لام گه رم بيت و ناوسكى گه رم بكاته وه وه ئه وه ي خواردويه ته وه بيرشينيته وه، (دياره كاك ئه حمهد له عيلمى پزيشكى سوونه تيدا شاره زئا بوو)..

❖ ریئمایى وابوو كەسىك شىتىكى دەسەند دەيفەرموو بەجۆرىك بېھىنەوہ بۆ مالەوہ خەلك بېي نەزانىت، مەسەلەن خۆى ميوەى گرانى نەدەھىنايەوہ، بۆ نمونە كيلۆيەك تەماتە بېرى دەكردەوہ ئايە فەقىرەكە دەتوانى بېكرېت؟ ئەگەر نەيتوانايە و گران بوايە نەيدەكرى تا واى لى نەھاتبايە كە ئەو ميوەيە خەلك بتوانىت بېكرېت ئەويش نەيدەكرى. بەلام ئەوانەى دەيان سەند بېي دەوتن ھەول بەدن با لە ەلاگەى رەشدا بېت، چونكە لەو ەلاگە رەشدا خەلك چاويان بى ناكەويت و نازانىت چى تيايە، با ئەفسى خەلك نەچىتە سەرى..

❖ زۆر جار لە قالبى شوخيدا شىتىكى زۆر جدى دەفەرموو، نەفەرىك ھات و وتى كاك ئەحمەد كابرەيك جنىوى داوہ بو ھەزەرتى عمر منىش جنىوم داوہ بە ھەزەرتى ەلى، كاك ئەحمەدېش فەرمووى بۆ كاكە كە تۆ چوويتە گەورېكەوہ كەرىك جوتەيەكى دا لەتۆ چى ئەكەى؟ تۆش دەست دادەئىت و قاچ بەرز ئەكەيتەوہ جوتەيەكى لى بەدەيتەوہ! وتى قەتەن نابى كاريكى وا بكەيت، ئەو كارەش ئاوايە و شىتىكى زۆر نامەقولە، ببىنە لەم ھالەتە شوخيدا چۆن گەورەبى ئەو دوو بياوہ مەزنىە پاراستووہ و پەيامەكەشى داوہ بەو بياوہ، بە شىوہيەك كە لە ھەياتى ئەو ئامۆژگاريە ون نەبى و ھەميشە لەبەر چاويدا بېت.

❖ جاريكيا نىمامەتم دەكرد خۆى لە پىشتى مەوہ بوو، من لە دەستوئۆ گرتندا ژىر پانتۆلەكەم تۆزى درىژبوو تەر بووبوو، ئەويش زۆر ھەساس بوو بە لىباسى درىژ و، زۆركات دەيفەرموو ئەمە خەسەتى ئەشرافيە لەبەرئەوہ ھەولى دەدا لىباسى درىژ نەبىت، رەخنەى لىگرتە لەسەرئەوہ..

❖ كاك ئەحمەد لە زىنداندا بوو لەدواى (۹) سالىك ئەو وەختە توانىمان بە تەلەفۇنى قەسى لەگەلدا بكەين، لەمالى يەكېدا بووين و قەسمان لەگەل دەكرد، دواى چاك و چۆنى لە تەلەفۇنەكەدا فەرمووى: كاك ەبەدوللا ئەو قەسى كە بۆم باس كردي ئەوجارە لەسەر پانتۆل كورتى دەزانى لەكوئ بىنيومە، لە كىتېبى (ابن الحجر) بىنيومە، ئەمە پىش ئەوہى بچىتە زىندان باسى ئايەتى (و ثيابك فطهر) كرد و فەرمووى ماناى ئەوہيە كە لىباسەكانتان درىژ مەكەن و لىزەدا باسى ئىلتزام دەكات بۆ كورتى لىباس.

❖ كاك ئەحمەد كۆمەلىك خاسيەت و تايبەتمەندى جياواز و تايبەتى ھەبوو يەنى ئەگەر شوخيشى بكردايە لەگەل مندالان بۆ ئامانجىكى ديارى كراو سەرەتا و پىشەكەك بوو بۆ ئەوہى لە ئايندەدا ئىسلامەتيان لا خوشەويست بېت و بيانھىنيتە ناو بازنەى فيكرو ئەخلاقى ئىسلامەتيەوہ، نەك تەنھا شوخىەك و تەواو..

❖ بىستووہە كابرەيك لەزىنداندا ئەشكەنجەى كاك ئەحمەدى داوہ لەبەردەستيا كەوتووہ، كابرا ويستويەتى ھەلى سىنيتەوہ كاك ئەحمەد فەرموويەتى (نا زەھمەت مەكيشە من خۆم ھەلئەستەمەوہ)، بىنە بەرچاوى خۆت داخۆ ئەم كەسە شكەنجەدەرە چەندە سودى بىنېبىت لە تەوازە و شىرىنى ئەم بياوہ! ئەو ئەشكەنجەى داوہ كەچى ھىشتا ئەم بەلایەوہ زەھمەتە ئەو دەستى بگرېت و ھەلىسىنيتەوہ!.

❖ بىستووہە بۆ زيادە زەھمەتدانى كاك ئەحمەد جاريك دەبېن بۆ ناو بەندى موعتادەكان، ئىتر لەوچ كە دەچى دەستوئۆ دەگرېت و نوئۆ دەكات، لەئەوہلەوہ ئەوانىش دەيانەويت بە شىوہى بى ئەدەبانە سوكاىەتى بى بكەن و قەسى ناشىرىنى پى بلىن، بەلام ئەم بەوپەرى ئەخلاقەوہ پىزيان لىدەگرى، تا واى لى دى ئەوانىش پىزى لى دەگرن و داواى دوەلى خىرى لى بكەن و تۆبە ئەكەن..

✓ لهو کاته که ئیمه له کرماشان بووین له ناو هه وشه که دوو بهر بوو، بهر یکیان مالی کاک ئەحمەدی تێدابوو و ئیمهش له بهرەکهی تریان بووین، نهۆمیک مالی ئیمه و مالی ماموستا عەبدولاً و خوارەوهش کتێبخانه بوو که جار جار ماموستا بورهانی ئەمینی تەشریفی دەهات بۆ ئەوێ و شوینیکیشمان هه بوو بۆ چێشتخانه، ئیوارەیهک ئیمه چووینه دەرەوه (کاک ئەحمەد خصوصیاتێ تایبەتی خۆی ئەوه بوو هەزی دەرکرد که خواردن ئەمینیتەوه و پاش ماوهی خوارندنه کانیش بخورێ)، که هاتینهوه تەماشامان کرد کاک ئەحمەد وا له چێشتخانهکهی ئیمهیه، هەندێ خواردنێ کۆنمان بوو ئەو گەرمی کردبووه و شوخیهکی کرد له گەڵ ئافرهتەکانیش فەرمووی: ئەزانم ئیوه خانم و خانن ئەو چێشتانە ناخۆن گەرم کردۆتەوه ببهینه ئەوبەرەوه بیخۆین، ئیمهیش وتمان بهرێج والله دەیان خۆین و ئیستفادهیان لێ دەرکەین، کاک ئەحمەد بهشی ئیمه و مالی کاک عەبدولاًی دانا و باقیهکهی برد بۆ خۆیان..

✓ جارێکی تریش ئیمه لهو وهختەدا له ئەسفەهان بووین هاتم بۆ کرماشان کاک حسن حسینێ لێ بوو، من لهوێ نهخۆش کهوتم و لهلام مایهوه چووینه لای دکتۆر، کاک ئەحمەد خوای گەرە لێی خۆش بێت فەرمووی کاکو من خواردنیکت بۆ لێ دەنێم، ئەمشهوه بهیانی (ان شا الله) بیخۆیت خوای گەرە شیفای بهخیرت بۆ دەنیریت، ئیوارە ههوالیاندان که تۆزێ گۆشتی لێ ناوه خستویهته ناو قابله مەیهکی بچوکهوه تا بهیانی کولاًوه، ئیتر ئاساری گۆشتی پێوه نه مابوو بوو به ئاوو دواي ئەوه نه تامی تێ کردبوو نه خۆی تۆزێکی دانا بۆ من، لای من زۆر ناخۆش و بێ تام بوو خۆی زۆر وهسفی کرد و، فەرموی ئەوه بخۆیت باش دەبیت (ان شا الله)، سێ چوار کهوچکم لێ خوارد، کاک ئەحمەد تەشریفی برده دەرەوه وتم کاک حسن خەریکه دل و جەرگم دێته دەرەوه ئەوهنده چێشتهکه بێ تامه، دواي ئیتر چێشتهکهم هه ل گرت و بۆم نهخورا، عەسر وتم کاک حسن برۆ بلیت بکړه با بچینهوه بۆ ئەسفەهان ههستاین و ویستمان خوا حافیزی بکهین له کاک ئەحمەد فەرموی بۆچی چاک بوویتەوه، وتم: باشم شکور. ئەویش فەرموی: هەر بهراستی چاک بوویتەوه منیش پێ کهنیم و وتم (والله) له ترسی چێشتهکه را دەرکەم، زۆر پێ کهنی یادێ بهخیر خوای گەرە بهیه کمان شاد بکاتهوه.

✓ کاک عزیزێ ئەمینی گێرایهوه که له خزمەتی کاک ئەحمەددا بووم ئەچووینه مالهوه (که زاھیرەن له ئەوه لێ ئینقلاب یان پێش ئینقلاب بوو) دژایهتی چهپهکان و دەرباریهکان دەستی پیکردبوو، خه لکیان هان ئەدا که بزائن موفتی زاده چیتان بۆ ئەکا برۆن بۆ مالی لهوێ حقوقتان پێ دەدات، ئیتر لهم کاتانهدا بوو، ژنیک لهسەر جادهکه کاک ئەمینی دەست رادهگریت بۆ ماشینهکهی.. کاک ئەحمەدیش به سایقهکه ئەلی: رای گرە بزائین گرفتاری چیه، کاک ئەحمەد دادهداتهوه بۆ ئەوهی بزائی ژنهکه ده لیت چی، ژنهکه دەمی پێ دهکات له تف و دەی کاته ئیو چاوی کاک ئەحمەد..!! ئەو پیاوانهێ له ناو سهپارهکهدان دهیانهویت دابهزن و ژنهکه دوور خه نهوه، کهچی کاک ئەحمەد ئەفەرمووی: لێی گهرین..!! ده لێن ئاخیر بۆچی..؟؟ ئەویش وتهیهک ده لێ که میژووی مروقایهتی و خهباتی ئازادی و دادو یه کسانێ ده بێ به ئاوی گهوههر لهسەر لهوچهی دادگاوه پهرله مانهکان بینوسیتهوه، دهفەرمووی: (وازی لێ بێتن با ئەو شههامةتهی سەر کوت نهکریت با دیفاع له حهقی خۆی بکات.. خو من حهقم نهخواردوو، بهلام با ئەو شههامةتانه بمینن..!!)

✓ شتیکی تر که شایانی گپرانه‌وه‌یه له نازایه‌تی کاک ئەحمەدا که زۆر نمونه‌ی تریش هه‌یه. (ثایه‌ت الله مونته‌زیری)، "ئەو کاته جیگه‌داری خومینی بوو" هه‌والی بۆ دەنیریت نهرمی به‌خه‌رج بدات و ده‌لایت: هه‌رکەس چۆته زیندان هه‌موویان ناچاری په‌شیمانی کردوو و هیناویانه‌ته‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆن قسه‌یان کردوو وەک چه‌ندین نمونه‌هه‌یه، من نالیم تۆ بلی په‌شیمانم، به‌لکو هه‌ر ئیجازه‌ بده‌ته‌سویریکت بگرن، به‌لینم لی وەرگرتوون که ئیتر نازادت بکه‌ن.. کاک ئەحمەدیش جه‌وابی بۆ دەنیریت‌ه‌وه‌ده‌فرمویت: من خوام له‌خۆم و له‌تاقه‌کوپه‌که‌م و له‌هه‌رچی که‌سه‌خۆشتر ده‌ویت و، ئا ئەم زیندانه‌و ئەشکه‌نجانم له‌بهر خاتری خوا و په‌زامه‌ندی ئەو قبول کردوو، به‌ (لا اله الا الله) قه‌سه‌م ئەوان پیم بلین بلی (لا اله الا الله) بۆ ئەوانی نالیم!!

✓ به‌راستی خۆتان کاک ئەحمەدان بینیبوو که چ لاشه‌و قیافه‌و هه‌یکه‌لیکی هه‌بوو، به‌لام دوا‌ی زیندان زۆر لاواز بوو، ئەگه‌ر بیکه‌یت به‌چوار به‌شه‌وه‌ کاک ئەحمەد سی به‌شی نه‌مابوو، یه‌ک به‌شی مابوو ئەویش هه‌مووی ئیسک بوو، ئەو به‌ده‌نه‌ی دانا‌بوو له‌په‌گی خوا هه‌ر وەک و گیانیسی بۆ دانا، له‌و ماوه‌یه‌دا له‌که‌ره‌ج بوو له‌مالی کاک هادی مرادی بوو، منیش چووم بۆ تاران له‌گه‌ڵ مامۆستا عبدالرحمن یعقوبی و کاک باقر پیراماندا بچین بۆ خزمه‌تی، له‌و کاته‌دا مه‌رحومی مامۆستا مه‌لا محمدی بودا‌گی له‌تاران بوو (که مامۆستای کاک ناصر بوو، هه‌روه‌ها زانایه‌کی گه‌وره‌بوو که‌سایه‌تیه‌کی به‌ناوبانگی تصوف بوو) که‌چوینه‌ماله‌که‌ کاک ئەحمەد به‌و حاله‌ته‌ناره‌حه‌ته‌وه‌هه‌ولی ئەدا هه‌لسیته‌وه‌له‌به‌رمان، پاش که‌میک مامۆستا مه‌لا محمد هاته‌گۆ و چه‌ند ووشه‌یه‌کی میژوویی فه‌رموو که وه‌لامی زۆر شتی تیا‌یه، فه‌رموی: کاک ئەحمەد هاتووم له‌جیاتی ئەه‌لی سونه‌ت ته‌شه‌کورت لی بکه‌م، ئەگه‌رچی تۆ بۆ سوپاسگوزاری ئیمه‌ ئەو گشته‌زه‌حه‌ت و ناره‌حه‌تیه‌ت قبول نه‌کردوو.. کاک ئەحمەد من و تۆ ئیختلاف نه‌زهر و جیا‌ییمان هه‌یه، به‌لام ره‌وا نییه‌ ئەو جیا‌وازییه‌ بیه‌تته‌مایه‌ی دا‌پران و نا‌کوکی و دژایه‌تی.. ئەو ئیختلافه‌نابی و امان لی بکات مه‌نعی قسه‌ بۆ یه‌ک و گۆی بۆ یه‌کتر بکات، ناوچه‌که‌مان پیربووه‌ له‌ حاله‌تیکی ناخۆش و خلافتیکی بی‌سه‌روبه‌ر له‌ناو مو‌سلماناندا. من واته‌زانم تۆ ئەتوانی ده‌وریکی یه‌که‌م ببینی له‌چاککردنی ئەم حاله‌دا، تکا ئەکه‌م نه‌قشت ببی..؟ ئەویش فه‌رموی به‌ته‌وفیقی خوا (ان شالله) تۆزێ بیه‌وه‌سه‌رحال ئەم مه‌سه‌ئه‌له‌م له‌بهر چاو نه‌بێ.. پاش ئەمه‌ که‌ بینی زۆر ناره‌حه‌ت بووم و بانگی کردم و به‌عزێ دل خۆشی دامه‌وه‌ و هه‌والی منداله‌کانی پرسی هه‌تا ناوی منداله‌کانی ده‌هینا و ده‌ی وت دوعای خیرم بۆ کردوو و له‌بیرمدا بیون هه‌مووتان، ئەگه‌ر خوای گه‌وره‌ قبولی بکات دوعای خیرم بۆ هه‌موتان کردوو، (ان شالله) خوای گه‌وره‌ لێی قبول ده‌کات هه‌م له‌ویش و هه‌م له‌ئیمه‌یش.

✓ مامۆستا عه‌بدو‌لا من و کاک علی له‌خزمه‌تی کاک ئەحمەدا بووین ئاغای ره‌فسه‌نجانی هات بۆ کرمانشان ویستی کاک ئەحمەد ببینیته‌ناردیان، بۆ لای به‌لام کاک ئەحمەد داواکه‌ی په‌ت کردوو بۆ ببینی، له‌حالی‌که‌ ره‌فسه‌نجانی که‌سایه‌تیه‌کی ده‌ست رۆیشتووی ئینقلاب بوو، تانیسته‌یش چه‌ندین پایه‌و بۆستی گه‌وره‌ی وەرگرتوو، زۆر که‌س ده‌بینین له‌ئینسانی موده‌ی که‌ ئەگه‌ر ئیمزایه‌کی ره‌فسه‌نجانی و ئەمسالی وەک ئەو ده‌ست بکه‌وێ له‌ماله‌وه‌ ده‌یگریتته‌شوشه‌و هه‌لی ده‌واسیت بۆ یادگاری، که‌چی ئەو پیاوه‌به‌وپه‌ری شه‌هامه‌ت و سه‌ربه‌رزیه‌وه‌ماله‌که‌ی خۆی به‌جێ هێشت و ئیمه‌یش له‌خزمه‌تیدا بووین چوین بۆ مالی تر، نه‌وه‌ک ئەوان به‌بی ناگاداری بین.

له کۆتاییدا:

زاگره و هۆشمان ئه وهندهی پیمابوو لهم کاتهدا، به هیواين كه میك له حهقیقهتی دهریای كه سایهتی ئه و زاناو دانا و سهركرده و عارفه مان ده ربیبی و جوزئیک له وهفامان به جیهینابی. چهند شتیك وهك دووباره كردنهوه و جهخكردنهوه له تایبهتمهندی كاك ئهحمده دهخهینهوه خزمهتان:

- ✚ خۆشهویستی بۆ خهلك و مهخلوقات بهگشتی.
- ✚ خۆشهویستی بۆ فهقیر و ههژار بهتایبهتی.
- ✚ ئازایهتی و نهترسی و شههامت.
- ✚ زیرهکی و زانایی و حیکمهت و بلیمهتی.
- ✚ دوور بوون له رهوشتهکانی خۆ بهگهوره زانین و خۆ جیاكردنهوه له خهلك بههیچ ناوینشانیک.
- ✚ تهوازع و خۆ بهكهم زانین و نهجابهت.
- ✚ ههز نهكردن له مهقام و پله و پایهی دونیایی.
- ✚ نهخهلهتاندنی به پاره و پۆست. (خۆی ههمیشه ئاماژهی به سی خال دهكرد كه دوژمنانی دینی خوا دهیگر نه بهر، بۆ ئهوهی ئیسلامهتی ناشیرین بکهن و نژی ئیمانداران وهك چهکی كوشنده بهکاری دینن:
- ✚ تهماع بۆ پله و پایه.
- ✚ ترساندن و ههپهشه و تۆقاندن.
- ✚ فیل و تهلهكه و فریودان. واته: (زهپ و زۆر و تهزویر).

"مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَن يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا"

سهرچاوه :

كتیو: كاك ئهحمدهی موفتی زاده (زانا و سهركرده و عاریفی مهزن) / نووسهر: صلاح الدین محمد بهاءالدین

