

ڦڪ



يادگاوهريه کي دلسوزانه و باوکانه  
ٻو ڪپي خوش ويستم سومه ييه گيان،  
له رُڙڻي زه ماوهنه که يا

عالي ره ڌمانی

ڦڪ ڦڪ

سنڌ، ره ڄه رئي

## تهنیا به ناوی فوای گهوره

### کچی خوشویست و نقد ئازینم سومه بیهکیان

له پاش سه‌لام و ئىحترام و رىزىكى باوكانه كه پېرىتى لە دلسوزى و سۆز و بەزهىي و خۆهشەویستى بۇ ئىيوهى بەنى دلّم. ئەو دلّهى كە ئىستە خەرىكى نۇوسىنى ئەم نامەمە، تەنیا خوا ئەزانى كە چەندە كەيلەو گشتى كەلەكە بۇوەتە سەرييەكۈو جماوجىمە لە تۆمارى ژيانى تۆى خۆشەویست. لەيەك ھەلىپىكراوەو ئالاۋە بە يەكاو تىراواھ لە سەر يەك.

ھەر لە سەرەتاي لەدایك بۇونتەوە تا دەورانى گروگالتو شەشىنتو زىردىخەنەت و پىكەنинەكانت لە كاتى دواندىناو سەرەتاي چۈونە مەدرەسە تو تەواوكردىن دەرسى مەدرەسە و چۈونت بۇ دانشگاۋ، وە ھەموو ئەمانەو زىياد لەمانەو بەكورتى سەراسەر ژيانت وەكۈو فيلم تىئەپەرى بە بىرۇ مەغزماؤ لى ئەدرېتەوە. تا گەيشىتىتە ئەمۇق كە ئەچىتە مالى بەخت. ھىيادارم بەخت يارت بىت.

من پىم خۆشىبوو كاتىكى نۇر بەرمە سەر بۇ نۇوسىنى ئەم نامە، بەلام بەپاستى نەمتوانى. بەھەرحال ھاتمەسەر ئەوە وەكۈو تىتر بازى يادئاوهرىت پى بىدەم. بەھىوای ئەوەم كە بەوردى بىانخويىتەوە، بىانگىتە گۈئى. بىدەي بەيەكاو بىريان لى كەيتەوە. ئەگەر شتى باشى تىيا بۇو بىانگرە پىش چاۋ. ئەگەر باشىش نەبۇون، مالى قەلب سەرەو خاوهنى، تۆ زەرەرىكت نەكىدووھ، من ماندوو بۇوم پىيانەوە.

۱. داوات لى ئەكەم خواو پاشەرۇزىت لەبىر بىن. ئەو بىزانە دونيا ھەروۋا رۇشىن نابى. ئەم چىخۇچەلەنە ئەپىچىرىتەوەو ھەموو لايەكمان كۆچى دوايى ئەكەين، وە ئەم دونىايىشە بە ھەپەمەكى دروس نەبووهو قەتعەن باسوخواستى ھەيەو، ھەموو عەمەلىنى عەكسولۇعەمەلىيىكى ھەيە. كەوايى ئەبىن لەبىريا بىن.

۲. ھەول بىدە ويقارۇ سەنگىنى دەرۈونت كە ئاواهداň بە بېرىۋاوهەر بە خوا و پاشەرۇزى، لە رەفتار و ھەلسۇوكەوت و كىدار و گوفتارتا دىيار بىن پېتۇ، وە ھېچ كاتى عەقل و ئاواھزىت نەدەى بە دەس بازى حەز و ئازارەزۇوى زۇوگۈزەرەو كە ئادەمىزاز سوووك ئەكەن و ئەيچەن بەر پىن.

۳. ھەول بىدەن ھەر چوارتانا كە خوشك و برا و مىنالى ئىيمەن و سەرمایەئى ثىانمانن. ئەو خۆشەویسىتى و مەھبەت و سۆزە كە لەخوا بەزىياد بىن، لەنئۇانتانا بۇوهو لە ناخىانا جىڭەي گىرتۇ، ھەر بەردەوام بىن و كىنى و كالبۇونەوە رووى تى نەكەت، و منىش ھىجادارم كە زىاتر و بەردەواملىرى كات.

۴. رۆلەگىيانەكەم، ئەو بىزانە تۆ لە پاش كاكەت، سەرمەشقى چاڭى بۇ ئۇمىند و سروھ. ھەول بىدە ئەو سەرمەشق بۇونەت باشتىر و چاكتىر كەى، پېتۇ دىيار بىن و رازاواھتر بىن. بە رەوشتى چاڭ و رەفتارى شىرىن ھەلسۇوكەت كەن. بۇ ئەوھ ئەوان چاوتانلىيىكەن.

۵. گىيانەكەم، ئادەمىزاز مەوجۇودىيىكى ئىجتىماعىيە، وا دروس بۇوه. تۆبىش ئىستە پېت ناواھتە ناو بىنەمالەيەكەوە، جىا لە بىنەمالەي خۆمان. قەتعەن بازى تايىەتمەندى خۆيان ھەيە. ئەو بىزانە ئىحترام و رىز لەو بىنەمالەيە، وەكىو ئەرك بىزانە لەسەر شانت. ئادەمىزاز ناتوانى بە تەنبا

بئی و خوی کات به زیر قوولینه یه که وه . ئاده میزad ئیحترامی خوی به دهستی خویه تی . ئیحترام له خله لک بگری، ریزی لئی ئه گرن .

٦. روّله گیان، ئه وه بزانه ئیسته پیت ناوته ناو ژیانیکی تازه وه له زور لاینه وه . ئه بئی زور دریا بئی و ئاگات له خوت بئی، دایکت نییه هه مورو نازه کانت بکهی به سه ریا و نازت بکیشن . ئه بئی به عه قل و فکر و دیقه ته وه کاره کانت رووبه را کهی . ئیسته تو دهس ئه کهی به ژیانیکی نوئی، ئه بئی له سه ر پیتی خوت بوستی و هارکاریکی چاک به بؤ هاو سه ره که ت و ریز و ئیحترامی لئی بگره . با ئه ویش دلگه رم بئی به م خزمایه تیه، وه داوا له ویش ئه کم که ریز و ئیحترام له ئیوه بگرئ . هەر که ئیحترامی خوی به دهستی خویه تی .

٧. روّله گیان، له ژیانی هاو بیه شدا، گوزه شت زور دهور ئه بینی بؤ ئارامی ناو مآل . چونکه له ناو مالا شت رwoo ئدات، نابی وابزانین له هه مورو شتیکا وه کوو یه ک بیر ئه کهینه وه و سه لیقە مان وه کوو یه که . به لام نابی گوزه شتیش گاته راده یه ک تەره ف خراپ ئیستیفاده لئی بکات و وابزانی بؤ خزمەت به ئه و خلق بیوه و ئه بئی کویله بئی .

٨. گیانه کم، په یوهندیه کومه لا یه تیه کان و ریزدانان بؤیان، به پاستی ئینسان ماندوو ئه کات . به لام شیرینی زوریشی ھە یه . من خۆم بە بونه ی ئه و په یوهندیانه وه زور کە لکم و هرگرتووه . زور تە جره بەم کە سب کرد وه . زور ره فیق و دۆست و کە سی چاکم په بیدا کرد وو و له کە لیان ژیاوم و ژیانم بردوه تە سه ر، که ئیسته به هیچ پله و پایه یه کی دونیایی ناگورمه وه . کە وا یه داواتان لئی ئه کم ئه و لاینه کز نه بئی تیاتانا، کا ل نه بیتە وه .

ئاده‌میزad ئگر لایه‌نى كۆمەلایيەتى نەپارىزى، له وانه يە بىرى كەس پىّى نەزانى و كەس هەوالى نەپرسى و كەسى نەبى قەبرى بۇ بىكەن، بىخەنە ناوى. و مەحرۇومىش ئەبى لە تۈرى تەجارىيى بەشەرى. ئەم كارىشە لەتمە بە كەسييەتى ئىنسان ئەگەيەنى، ھەم لە دونيادا، ھەم لە پاشەرۇزا. چەمكە كۆمەلایيەتىكەن و لایه‌نى كۆمەلایيەتى لە ئىسلامدا تۇر جەخت كراوەتە سەرى و داواى پاراستنیان كراوە.

٩. ھەر دايىك و باوكى كە خوا زياتر رەحم و سۆزى خستوھتە دلىانە وھ و مۇسلمان و ئىماندار بن، ئاواتيان ئەوهىيە كە ھەم لە دونيادا و ھەم لە پاشەرۇزا چاۋيان لە منالەكائىانە وھ بىن و سەربەرزى و رووسورىييان بىيىن، بەتايىيەتى لە پاشەرۇزا، كە ماوهىيەكى نەبراوهىيە. ئىمەش ھەر دايىك و باوكىن و لەم قانۇونە جىا نىن. ئەو سۆزۇ بەزەبىي و دلسۆزىيەمان ھەيە. لە سەر ئەو ئەساسەي كە بېۋامان ھەيە بە يەكتايى خوا پىيغەمبەرييەتى رەسۇول اللە و پاشەرۇزا.

ھەرچەن تۇر تاوانبارم بەش بەحالى خۆم، بەلام تۇرىش ئومىدوارم بە رەحىمەتى خوا و ھەمىشە لە نىوان خەوف و رجادام، بەشى希يام زياتره. كەوابۇو تۇر هيوادارم كە ھەمووتان بېبىنمه وھ لە ژىر سىبەرى رەحىمەتى خوا داۋا يەكتىمان چاۋ پىيەتە وھ. بەپاستى لە تۇر مىزە وھ ئەترىم كە لە گەل منالەكائىم پىكە وھ نەبىن، و لە يەك جىيگادا نەبىن و دۇور لە يەك و مالەكائىمان جىا بىن لە يەك. كە ئەمىشە سەختىرىن و دۇوارتىرىن شتە بۇ دايىك و باوك.

رۇلە ئازىزەكەم، بە希يائى رۇزىك كە ھەمۇلايەكمان بە سەربەرزى بىكەين بە خزمەتى خواي گەورە و لەۋى شاد بىنە وھ بەيەك. بەلام ئەمىشە مەرجى ھەيە. ئەويش ئەمە يە كە لىرە خوامان لەبىر بىن و

چاودیری خوا ببینین به سه ر خومانه و ه ناگامان ل ه ه لسووکه و تی خومان بی . و انه زانین ئ م جیهانه ه پهمه کی و بی بہرنامه یه و ه روا ئ پرین و ئ چین .

۱. روله گیانه کم : وخت و کات زور گرنگه و ل ه هر چیه گرنگه کان ، گرنگتره ، بہنرختره . نرخی نیه و که س ناتوانی قیمه تیکی بُو دیاری کات یان بیکری ، جگه ل و که سهی نرخی وخت ئ زانی . ل وخت و کاتایه ئ توانی چاک و پاک بی . خزمت بکهی ، بخوینیتو خوینه وار بی . ناوی باش بُو خوت دیاری کهیت ، لای خه لک و خوا . جیگه که هه ول و ته قالایه ، ل وختایه ئ توانی ته واوی پله کانی بہنرخی ژیان ، ب سه ربہ رزی و بخته و هری ببری .

تُوخوا روله گیان بی هووده ب فیپقی مهده . کار و بارت ل وخت و کاته کانتا ، یه ک ل دوای یه ک ریز کو دیارییان که . هر یه ک ل جیگه کی خویاندا ئ نجام بده . هر یه که ب ئ نداره کی خوی وختیان بُو دیاری بکه . بہ راستی ئ گهر نرخ بُو وخت دانه نی ، ل کاروان دوا ئ که وی ، پاشان دانیشتن دهسته ئ ژنؤ ، ب ه ناسه ه لکیشانه و دایه ک نادات و فریات ناکه وی . ب تاییه تی بُو ئ یسته که مه سوولییت و لیپرسراوی زیاترت هه یه .

تُوخوا روله گیان ، باشترين کات دیاری که بُو عیاده ت و راز و نیاز و په بیوه ندیه کانت ل گه ل خوای عاله میاندا . بُو غه زای گیان و روح . بُو علاقه بون به قورئان و ئ و کتبیانه که دهستان ئ گری بُو ناو دونیای قورئان ، بُو سه ربہ رزی پاشه پوژتان ، بُو جیاکردن و هی ئیسلامی واقعی و راستی له ئیسلامی ناشیرین و درقو ده له سه و خه رافات . بُو جیاکردن و هی ئیسلامی ره حمه ت له ئیسلامی نه گبهت . بُو جیاکردن و هی

ئیسلامی سازگار له عهقالا له ئیسلامی شیت و شویر و جنوكه ده رکدن. وه بۇ زور شتى تر.

۱۱. رۆلە ئازىزەكەم، ئەوهى بىزانم و له يادم بىن، هەولم داوه باوکى خراب نەبىم بۇتان. لەسەر ئەو ئەساسە چاوه پوانى ئەوهەم دىلسۆزىيە كانم وەكىو پەرپۇشە نەدەنەوە به رووما و له ناو خەلکا به كرده وەتان به درۆم نەخەنەوە. خوتان ئەزانى نۇر ئارام دواوم له گەلتان. خوانە خواتىتە ئازارم نەداون. رېزم لى گرتۇون وە به گویىرە توانايى زەمینەي پېشىكە و تىتتام فەراھەم كردۇ. وە به كرده وە كارىكەم كردۇ به ئەدەب بار بىتىن. ئەدەبىم لى كردوون. ئەمانىشە بۇ ئەوه نالىم منەت كەم به سەرتانا، خوتان چاڭ ئەمناسن. كەوايىه نازم ھەيە و نۇرمى نىيە و نەمبۇھ.

بەلام ئەو كاتەي خۆم بە سەربەرز ئەزانم كە چاوم پىتىان كەۋى، چاڭ و پاڭ و راست و دروست و هەلسسووكەوت شىرىين بن. بە گویى خوا كەن و خزمەت بە خەلک بىكەن. وە له ناو كۆمەلگادا بە رېزە وە ناوتان لىيېرن و خاوهن رېز بن و سەرمەشقى چاڭ بن. ناوى چاڭ كەۋىتىه دواتان، و مایەي چاۋپۇشنى بن بۇ قىيامەتمان و له دونياشدا بە بىستىنى ناوى چاكتان چاۋو دىلمان رۇون بىتىھە و جىيگە شانازى بن بۇمان.

بە هيوابى ئەو رۆزەي كە ھەموو لايەكمان سەربەرزى دىوانى خوا بىن. لە كۆتايدا، داواتلى ئەكەم ئەم نامە و نامەيە كىترىم بۇ نۇرسىبۈسى، لەو كاتەي كە وەرگىزى لە دانشگا، هەر دوو نامەكە بە وردى بخويىنەتە و ئەمە نوسخەيەك لە نامە پېشىۋە كەيش ئەدەمە خزمەتتانا كە ھەر دوو كىان تەواو كەرى يەكىن.

ئەتسپىرم بەو كەسەي كە سپارده زايە ناكات.

باوکى خۆت، عەلى رەحمانى، سەنە

دۇوشەممە / ۲۱ / ۷ / ۱۳۹۳

سلاو و رىزى تابىه ت يو ماموسىتاي خوشە وىست و بە رىز كە نە م نوسراوه  
بە ناراسىتە بى مە لېرى "نۇگرا" كرد ... هە روھا بىرۇز بابى دە كە بىن  
لە خوشكە سۈمىھىيە.